



В.М. Лузанов. "Петр на Липецких водах". Холст, масло. 2000 г.

Легенда о том, как царь Петр целебные Липецкие источники открыл

"Еще во времена Петра I, когда сей великий государь, найдя удобным местом, где теперь город Липецк, для заведения литейного пушечного двора и прочих воинских снарядов в один день, прогуливаясь с генералом Сенявиным, заметил у подошвы довольно отлогого косогора струящийся родник, поверхность которого покрыта была от солнца как бы сильной радужного цвета перепонкой, а особенно на лужайках, кои по плоскостному положению имели некоторый разлив. Необыкновенный вкус воды и признаки минералов не скрылись от его философского внимания, он сказал: "Генерал Сенявин! Эта вода со временем надобна нам будет!" - повелел - и колодезь был сделан. Многие получили пользу от сей воды, которую пили без всякого разбора и осторожно-сти. Купали в ней детей, омывали раны, промачивали глаза, и многим она помогала".

"Липецкий сезонный листок" № 4 , 1912 год.



GorodLip.ru
Липецкий городской портал



STENDERS
Gardener & Feelings



Фотографический павильон Цаплина



Старые фотографии являются своеобразным путеводителем в прошлое, а фотограф - волшебник, сумевший через годы передать зримый образ былого. Самым известным липецким мастером фотографии являлся Леонтий Ефремович Цаплин. Специальность фотографа была ему знакома с детства. Проживая в Щацком уезде Тамбовской губернии, каждое лето он проводил на Липецком курорте у своего дяди - отставного фельдшера Василия Никифоровича Цаплина, содержавшего фотографическое заведение в Нижнем парке. В 1900 году Леонтий Цаплин переезжает в Липецк и открывает собственный фотосалон, который на протяжении первых десятилетий XX века был лучшим в городе. Он стал настоящим Мастером, воспевающим Липецк в открытках и photographиях. Он смог остановить мгновение и, преодолевая время, передать нам "Привет с Липецких Минеральных Вод".

***20 июля 2013 г. с 10.00 до 18.00 вы можете посетить
«Фотографический павильон Цаплина» в Нижнем парке.***

Липецкія Минеральныя Воды

Видъ Курзала въ Нижнемъ паркѣ.



«Место весёлости и забав»

20 июля 2013 года посетители Нижнего парка смогут ощутить себя в Липецке XIX века. В это время Липецк называли "увеселительным домом Москвы", здесь устраивались великолепные балы и фейерверки, концерты и спектакли.

Главным местом развлечений в Липецке XIX века был вокзал (вокальный зал) или, как его позже стали называть, курзал (курортный зал). На сцене курзала давали гастрологи артисты столичных театров, выступали с концертными номерами местные барышни - выпускницы консерватории, а также отдыхающие на курорте писатели, поэты, музыканты.

Гвоздем курортного сезона на протяжении всего XIX века был ежегодный бал 22 июля, в память посещения Липецка императором Александром I.

20 июля 2013 года состоятся два Александровских бала: в 13.00 и в 16.00, а между ними в 14.30 – концерт, воссозданный по программе, поставленной в курзале в 1908 году. Пришедших в костюмах, соответствующих XIX веку, ждут призы.

В устройстве бала помощь оказали:



Липецкия Минеральныя Воды.
Видъ читальни въ Нижнемъ
паркѣ.



Минеральныя Воды.
Видъ читальни въ Нижнемъ
паркѣ.



«Лето на Липецком курорте, XIX век»

20 июля 2013 года в центральной части Нижнего парка создано несколько зон, где можно ощутить себя в Липецке XIX века, окунуться в атмосферу прошлого, наиболее яркие моменты исторической жизни города.

1. «Общество любителей вольных прогулок»

Это место формирования экскурсионных групп по Нижнему саду Липецкого курорта и примыкающей территории. Знающая дама поведает о любопытных случаях произошедших когда-то на тенистых аллеях, о приключениях отдыхающих на старейшем городском курорте России.

2. «Курортный зал Липецких минеральных вод»

Курзал являлся центральным местом на Липецком курорте. Там проходили концертные выступления отдыхающих, спектакли и балы. Наиболее известным был ежегодный бал 22 июля, устраиваемый в честь приезда императора Александра I на Липецкий курорт в 1820 году. Возражая традиции на площадке «Курзала» в 13.00 и 16.00 пройдут два бала, а между ними в 14.30 будет реконструирован концерт, проходивший в курзале в 1908 году. Пришедших в курзал в костюмах XIX века ждут призы.

3. «Минеральный источник»

Минеральная вода – главное лечебное средство Липецкого курорта. На площадке у минерального источника от «смотрительницы ванного здания» можно узнать легенду

об открытии целебной воды Петром Великим, о её лечебных свойствах и рецептах потребления.

4. «Народный театр и цирковой балаган»

Народный театр в XIX веке был неотъемлемой частью праздничных народных гуляний и любимейшим зрелищем. На театральной площадке фестиваля можно познакомиться с разновидностью фольклорного театра – «Райком». Меняющиеся картинки в украшенных ящиках, сопровождаемые забавными комментариями расскажут «О том, как Петр в Липецке бывал» и как проводили «Лето на Липецком курорте». На этой же площадке с 15.00 можно увидеть цирковые выступления.

5. «Фотоателье Цаплина»

Здесь представлена удивительная коллекция старинных фотоаппаратов, собранная фотографом Геннадием Таравковым, а так же фотографии, сделанные в конце XIX века известным липецким фотографом Цаплиным. Желющие смогут сфотографироваться в обстановке старинного фотоателье.

6. «Аллея мастеров»

На аллее мастеров предоставится уникальная возможность познакомиться с плетением кружева на коклюшках и ткачеством, изготовить куклу-оберег и увидеть, как из бесформенного куска глины создается знаменитая романовская игрушка, а так же разнообразная гончарная посуда.