

ЛИПЕЦК

В ВОСПОМИНАНИЯХ:

любимые места липчан
1960-1970 годы



Липецк в воспоминаниях – это проект Липецкого музея народного и декоративно-прикладного искусства, ставший победителем X грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире». Проект направлен на изучение истории города через повседневную жизнь липчан. Воспоминания «обычного» человека его интересы, мысли, чувства, вещи, которые его окружали, дают возможность посмотреть на известные факты по-другому.

Собранные воспоминания касаются 1960-1980-х годов. В народной памяти – это время космического полета Гагарина, первомайских демонстраций, сноса домов и получения квартир, время низких цен на продукты питания и дефицита потребительских товаров.

Для Липецка – это рост населения, благоустройство города, строительство жилья и зданий «соцкультбыта». Открытие новых кинотеатров, магазинов, аттракционов было большим событием в жизни города и оставалось надолго в памяти липчан.

Нижний парк

Во все времена одним из любимых мест для гуляний был Нижний парк. До 1955 года он являлся парком липецкого курорта, а затем становится Центральным городским парком культуры и отдыха. Город делает Нижний парк общедоступным (до 1958 года вход был платным), активно занимается благоустрой-



В Нижнем парке. Фото А. Козина.

ством.

В 1959 году в Нижнем парке начинает работать «Зеленый театр», в 1962 году открывается планетарий на 40



Павильон для настольных игр в Нижнем парке. Фото С. Сайко, 1968 г.

мест, в 1963 году устраивается летняя эстрада на 1100 человек.

В Нижнем парке находились «Сказочный городок», спортивная площадка, аттракционы, несколько танцевальных павильонов (для молодежи и «для тех, кому за 30»), павильон настольных игр.

Липчане, чье детство и юность приходилось на 1960-70 годы с удовольствием вспоминают о многолюдье и спокойствии Нижнего парка, о концертах артистов Липецкой филармонии в «Зеленом театре», питьевых фонтанчиках с минеральной водой, об аттракционах «Самолет» и «Лодочки», «Комнате смеха».



*Планетарий в Нижнем парке.
Фото С. Сайко, 1967 г.*

В Нижнем парке находилось здание, сыгравшее большую роль в культурной жизни Липецка. До революции в нем располагался курортный зал Липецкого курорта, в советское время, до 1967 года - Липецкий драматический театр, а с 1968 года - Липецкая филармония.

На протяжении 150-летнего существования в этом здании выступало немало талантливых актеров и выдающихся музыкантов.

По воспоминаниям липчан, в конце 1960-70-х годов зал филармонии, рассчитанный на 600 человек, считался одним из лучших по акустике в городе.

Концертные выступления не только заезжих знаменитостей, но и артистов Липецкой филармонии были настолько востребованы, что билеты приходилось брать заранее, выстаивая длинную очередь. С 1969 года в штате Липецкой филармонии начали работать А. Безденежный (тенор), А. Харламов (иллюзионист), Б. Быков (баян), А. Пугачева (эстрадный вокал), А. Капитуров (баритон), а так же ВИА «Веселые тромбоны» (руководитель В. Шульман).



Липецкий драматический театр. Фото С. Сайко 1964 г.

Площадь Революции

Площадь Революции – имеет особое место в воспоминании липчан. Не потому что в центре его до 1967 года находился памятник Ленину и доска почета, а после памятник революционерам. На площади Революции находились любимые кафе и магазины: гастроном №44, кафе «Родничок», книжный магазин №8. Кафе «Родничок» состояло из двух павильонов с небольшим фонтанчиком между ними. В левом павильоне продавали мороженое и кондитерские изделия, в правом ностальгически вкусные пельмени. Рядом находился книжный магазин с букинистическим отделом. Во время завоза книг, около магазина, задолго до его открытия выстраивалась очередь.



Гастроном. Фото сер. 1960-х гг.



Памятник
Ленину.
Фото 1965 г.



Памятник
революционерам.
Фото 1967 г.



Кафе «Родничок» и книжный магазин. Фото сер. 1960-х гг.

Комсомольский пруд

Комсомольский пруд ведет свое начало со времен Петра Первого. Современное название получил во время реконструкции 1956 года, когда городская комсомольская организация взяла на себя часть работ. Берега пруда были выложены парапетом с балясинами, украшенными фигурами спортсменов.

В начале 1970-х скульптуры и парапет требуют ремонта. Стенки из бутовой кладки меняют на бетонные. У липчан к пруду двойное отношение.

Любимым это место было только в периоды благоустроенности.



Кинотеатры

Самыми популярными кинотеатрами Липецка в 1960-1970-х годах были «Заря» и «Октябрь». Кинотеатр «Заря» был открыт 4 августа 1957 года. Это первый широкоэкранный кинотеатр в Липецке и 36-й в стране. Он имел два зала, рассчитанные на посещение 500 человек. В малом зале перед сеансом играл эстрадный ансамбль. В фойе кинотеатра работал буфет. С начала 1960-х годов в кинотеатрах «Октябрь» и «Заря» появились автоматы с газированной водой.

В «Октябре» проводились не только просмотры фильмов, но и встречи с артистами. По воспоминаниям липчан в 1970 году перед показом фильма «Вызываем огонь на себя» проходила встреча с народной артисткой РСФСР Людмилой Касаткиной.



Магазины

К 1970-м годам общий уровень жизни людей возрос. Средняя заработная плата составляла 120-160 рублей. Цены на продукты в течение десятилетия оставались почти неизменными. Так, мясо стоило 2 руб. за кг, сливочное масло - 3,5 руб. за кг, вареная колбаса - 2,2 руб. за кг, буханка хлеба - 16 коп., литр молока - 27 коп.

Если продукты были дешевыми, то потребительские товары стоили дорого: мужской костюм - 150-250 руб., черно-белый телевизор - 230-260 руб., цветной - 760 руб., автомобиль «Жигули» - 6-7 тыс. руб.

Многие товары повседневного спроса и бытовая техника приобретались в кредит. Вещи купленные в советское время служили своим хозяевам десятилетиями.

В это время в Липецке строятся большие магазины.

Первый крупный универсам площадью 3000 кв.м. был построен в 1963 году на ул. Ворошилова. Большинству липчан он известен как «бывший «Детский мир». Покупателей обслуживало более 100 продавцов. В универсаме был большой выбор тканей - 600 видов. Для того, что бы липчанкам было легче сделать выбор, перед универсамом периодически устраивались показы модной одежды.

В 1974 году в Липецке открывается ЦУМ - самый большой универсам в Центрально-черноземном округе. Его площадь - 5,2 тыс. кв.м., покупателей обслуживало около 300 продавцов.



*ЦУМ. Продажа новогодних игрушек.
Фото из семейного архива С. Потапова. 1975 г.*



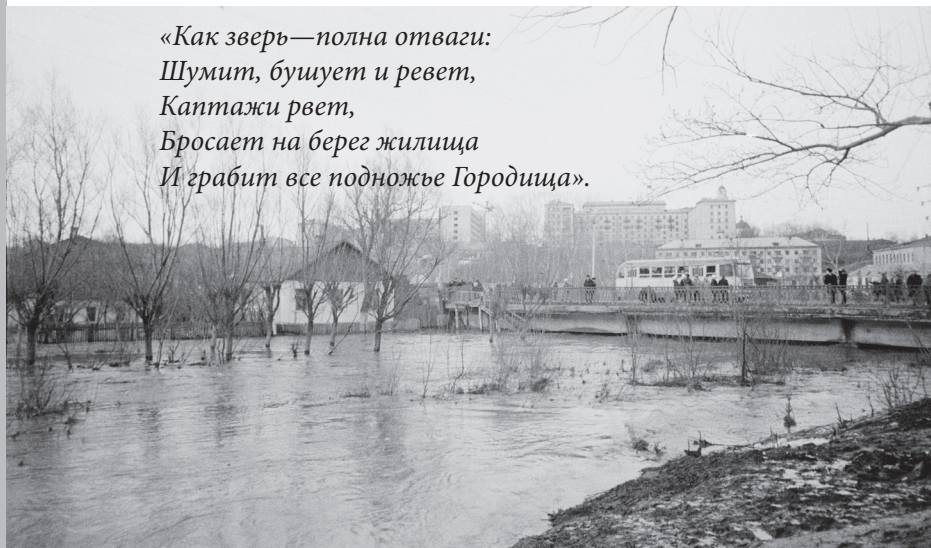
*Универсам. Показ одежды сшитой
из ассортимента отдела тканей.
Фото из семейного архива С. Потапова. 1972 г.*

Событие в народной памяти.

В апреле 1970 в городе был сильнейший паводок. Река Липовка вышла из берегов и затопила всю прилегающую территорию. По ул. К.Маркса и пл. Революции можно было передвигаться на лодках.

Казалось совсем недавно безводная Липовка по словам липецкого поэта:

*«Как зверь—полна отваги:
Шумит, бушует и ревет,
Каптажи рвет,
Бросает на берег жилища
И грабит все подножье Городища».*



Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства собирает личные воспоминания о Липецке XX века. Если у вас есть что рассказать «О времени и о себе», обращайтесь по адресу:

Россия, 398016, г. Липецк, ул. Космонавтов, 2

Телефон(факс): 78-28-20, Телефон: 24-00-52

E-mail: mnidpi.lipetsk@yandex.ru

Буклет подготовлен в 2013 году благодаря муниципальному социальному гранту в рамках целевой программы «Липецк - наш общий дом» при поддержке администрации г. Липецка и Липецкого городского Совета депутатов.
Составитель - Екатерина Сергачева.